
La rubrique qui vous propose des pistes de lecture et d'écoute autour de l'accordéon !



Duo Accordiano : Hommage à la fraîcheur



Sorti en juin, ce deuxième disque du duo Accordiano (Julien Paillard à l'accordéon et Bojana Antovic au piano) est un hommage au Groupe des Six dont font partie F. Poulenc, D. Milhaud, A. Honegger, G. Auric, G. Tailleferre et L. Durey. Dans une ambiance parisienne du début du XXème siècle, le duo Accordiano « part de l'affinité des compositeurs avec les sonorités de l'accordéon et leur besoin de fraîcheur musicale pour proposer un programme inédit et innovant. D'Erik Satie avec ses fameux *Trois morceaux en forme de poire* jusqu'à Darius Milhaud et sa *Suite anglaise pour harmonica et orchestre*, les interprètes nous font traverser un demi-siècle en musique grâce à un choix judicieux d'œuvres du Groupe des Six et de leurs contemporains. »

Accordéons-nous (Polydor, 2017)



« Accordéons-nous est un hommage à l'accordéon, instrument populaire fortement lié à l'histoire de France (les guinguettes, le Tour de France...). Le projet est emmené par deux maîtres de la discipline : Vincent Peirani, que les médias aiment surnommer le « Jimi Hendrix » de l'accordéon, et Roland Romanelli, qui a notamment accompagné Barbara pendant 20 ans. A leurs côtés des interprètes de talent ont choisi de revisiter des chansons de différentes époques, des classiques de l'accordéon ou des morceaux plus récents : Florent Mothe, Boulevard des Airs, Arcadian, Joyce Jonathan, Anne Sila, Elodie Frégé, Olivia Ruiz, Catherine Ringer, Agnès Jaoui, Tryo, Zaza Fournier. »

En images <https://www.youtube.com/watch?v=ALXdjIVOF0s>

Mario Batkovic au 19h30

Comme le dit notre Darius national, Mario Batkovic est très différent de Verchuren ou d'Yvette Horner (vive les clichés !). En effet, cet accordéoniste bernois d'origine bosniaque fait résonner son instrument comme du Philipp Glass et sa musique répétitive et minimaliste. A découvrir absolument !

Le reportage <https://www.rts.ch/info/culture/musiques/8684394-entre-torrent-et-melancolie-l-accordeon-de-l-inclassable-batkovic.html>

Le site <https://www.batkovic.com>

Le clip (avec de jolis effets accordéon-kaléidoscopes) <https://www.youtube.com/watch?v=nO-suGh2Pko>



Revue musicale suisse

Dans le numéro de juillet-août de la *Revue musicale suisse*, on apprend que l'Association Jeunesse+Musique – institution fédérale encourageant la pratique de la musique, mettant en réseau les organisations musicales pour la jeunesse et représentant la jeunesse musicale en politique et dans la société - a accueilli en son comité une nouvelle membre. Il s'agit d'Yvonne Glur-Troxler, qui n'est autre que la présidente du comité d'organisation du dernier concours suisse d'accordéon de Brittnau et directrice de l'orchestre des jeunes de la société locale. Remplaçant André Schreyer, elle représente Akkordeon Schweiz à J+M. Dans l'article (en allemand !), on découvre le parcours et les différentes activités de cette professeure et concertiste.

La version en ligne est complétée par une interview dans laquelle Yvonne Glur-Troxler parle de ce qui la fascine dans cet instrument, de ce qui la motive dans ses différentes tâches et de ce que fait Akkordeon Schweiz en matière de promotion des jeunes talents.



Fabrice Touchard : Yang-Tsé-Kiang : pièce pour accordéon. Ed. Lafitan, 2015



Cette petite pièce évoquera sans doute quelques souvenirs nostalgiques aux musiciens de

l'OASF. Fabrice Touchard a composé cette mélodie avec des résonances chinoises, basée sur une gamme pentatonique, et qui porte le nom du plus grand fleuve d'Asie : le Yang-Tse-Kiang, ou le fleuve bleu. D'un niveau préparatoire, elle est donnée en deux versions : pour accordéon à basses standards ou à basses barytons.

Pour voir et écouter un extrait www.lafitan.com/partition-yang-ts-kiang-basses-standards-accordeon-oeuvres-instrumentales-909-53-1-1.z.fr.htm

Un coup à côté : Frs 500.-

En juin dernier, lors d'un concert avec la fanfare militaire, un jeune soldat argovien a eu le malheur de donner un coup de cymbales une mesure trop tard. Il écope d'une amende de Frs 500.- ! « Son erreur mène à une dénaturation de la marche militaire » soi-disant. L'amende sera ramenée à Frs 150.- grâce à l'indulgence du commandant. Le colocataire du soldat a lancé une récolte de fonds sur Internet pour aider son ami encore étudiant à payer son amende. Il promet un concert - avec la marche militaire en question - devant la caserne d'Aarau en remerciement aux donateurs !

Heureusement, nos orchestres ne taxent pas les canards de leurs accordéonistes ni de leurs percussionnistes qui, en matière de coup de cymbales, s'en donnent parfois à cœur joie !

Contribuez à cette rubrique !

Vous avez apprécié une émission évoquant l'accordéon, vous avez dévoré un livre parlant d'accordéon, vous avez dansé sur une nouveauté du disque au son de l'accordéon, bref, vous avez **Vu, lu, entendu** quelque chose en lien avec votre instrument favori ? Faites-en part à journal@accordeonsuisse.com pour que votre trouvaille soit partagée avec l'ensemble des lecteurs !