



Tour bus



Dans son émission estivale du 17 août, Yann Zitouni s'entretient avec Lionel Chapuis, Xavier

Koenig et Nicolas Wyssmüller au sujet de la musique populaire (fanfare, chœur, folklore et bien sûr accordéon). Comment définir ce genre (musique qui réunit les gens, en vie associative, au-delà du genre de musique), comment les associations ont-elles vécu la période de pandémie... Près d'une heure d'échanges, entrecoupés d'enregistrements et de musique live avec le duo Jugoistok (Lisa Biard, accordéoniste, et Elise Lehec, violoniste et altiste).
« L'accordéon, l'instrument le plus proche du cœur », sic dixit Lionel Chapuis.

Un accordéoniste aux Dicodeurs

Les Dicodeurs du 16 juin 2021, en version spéciale journalière, reçoivent en tant qu'invité dans leur émission radiophonique, un accordéoniste valaisan: Yves Moulin.



Belle entrée en matière par la présentatrice Laurence Bisang :

« Instrument fantastique capable de tout faire, un peu caméléon, qui s'adapte à tous les styles musicaux, qui remplit l'espace, les salles de bal à lui tout seul. On l'a nommé le piano du pauvre ou le piano à bretelles ».

En fin d'émission, Yves Moulin lance son défi en jouant un morceau sans note, en faisant des sons avec le clavier main droite et le soufflet : aux Dicodeurs d'imager ce qu'il raconte à travers ce morceau. Il y a du goulag dans l'air...

Pistes d'écoute

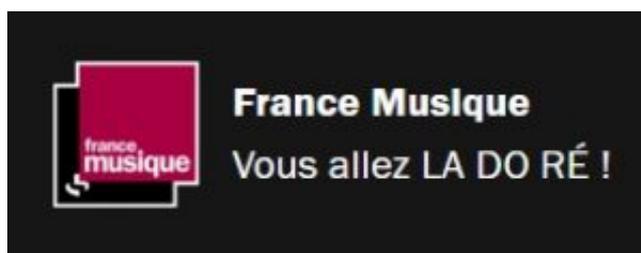
Classique, folk, jazz... : voici quelques albums – proposés par Natacha Bossi – pour parfaire votre discothèque !

- Album "Keyboard concertos" de Mozart, avec Viviane Chassot à l'accordéon. Elle reprend magnifiquement bien les concertos pour piano de Mozart, accompagnée de la Camerata de Bern. La précision, rapidité et vitesse sont impressionnantes. Elle a sorti en avril 2021 un album autour de Bach...



- Album "Bellow and pipes" avec Markku Lepisto à l'accordéon (diatonique). Le mélange accordéon diatonique (accordage brut) et l'orgue est une réussite. A la fois aérien et très ancré, une jolie opposition sonore.
- Album "Mare Nostrum", volume 3. Le trio Galliano, Fresu et Lundgren fonctionne à merveille et continue le tir dans ce troisième album.
- Album "Affamés d'éphémère". On connaît bien évidemment Bratsch, mais connaît-on le Dan Gharibian trio? Album typique des pays de l'Est : on découvre un autre accordéoniste, mais pas de déception ! (et quel plaisir de retrouver la voix du chanteur...)

Brut d'accordéon



« Brut d'accordéon », c'est la nouvelle émission de France Musique dédiée au piano à bretelles. Chaque dimanche à 15h30, Félicien Brut (accordéoniste lui-même) conte l'histoire passionnante de son instrument : ses voyages, ses histoires de familles, ses répertoires et les fabuleux destins de ses grands interprètes.

Au programme de la première émission du 5 septembre, un mélange de styles, prouvant que l'accordéon est un vrai caméléon : Freddy Balta, Marcel Azzola, Yann Tiersen, Richard Galliano, Alexander Sevastian, Joss Baselli...

Sounds of Lausanne

Le beatboxer neuchâtelois Arthur Henry a demandé à des anonymes et des personnalités locales de jouer ou de produire un son aléatoire qu'il a enregistré et filmé. Il a ensuite réuni cette soixantaine de sons pour en faire un clip musical : Sounds of Lausanne. « J'ai contacté ces gens pour donner une voix à la ville où ils résident. », précise Arthur Henry.

Dans ce clip insolite, vous découvrirez des accordéonistes locaux (ou presque...) : Yves Moulin (0'06") et Sylvie Amadio (3'28").



Contribuez à cette rubrique !

Vous avez apprécié une émission évoquant l'accordéon, vous avez dévoré un livre parlant d'accordéon, vous avez dansé sur une nouveauté du disque au son de l'accordéon, bref, vous avez **Vu, lu, entendu** quelque chose en lien avec votre instrument favori ? Faites-en part à journal@accordeonsuisse.com pour que votre trouvaille soit partagée avec l'ensemble des lecteurs !