
Hommage à Marcel Pasquier



C'est le 16 décembre dernier que notre ami Marcel Pasquier, membre d'honneur ARMA, nous a quittés. A son épouse Rose et à toute sa famille nous présentons nos plus sincères condoléances et amitiés.

La plupart de nos lecteurs n'ont pas eu le plaisir de le connaître car il n'était pas membre de l'ARMA.

Marcel est né à Vevey le 20 septembre 1925. Il y passe son enfance et son adolescence. Il débute l'accordéon à l'âge de 7 ans. Il échappait à la surveillance de ses parents pour aller écouter son instrument favori dans un café de Vevey. Il prend quelques cours, au début avec un diatonique puis avec un chromatique « Hercule », avec Messieurs Émile Vuagniaux et E. Henchoz. Il s'intéresse rapidement au jazz, en pleine extension à cette époque. Mais doté d'un certain don pour la musique et ayant l'oreille musicale bien développée, il préfère poursuivre en autodidacte. Le déclic est donné et vers la quinzaine c'est ses premiers bals avec deux heures de musique variée.

Il joue aussi dans le quartet d'Albert Urfer au Dancing de la Coupole à Vevey de 1941 à 1942. Marcel pratiquait la musique en amateur car il menait de front sa formation professionnelle. Mais non content de son seul accordéon il joue aussi du bandonéon. A cette époque, Lionel Hampton fait fureur au vibraphone. C'est décidé, Marcel acquiert un vibraphone et se met à l'étude. Puis il crée son propre orchestre le « Quintet Ronny Gell » à Vevey.

Parallèlement, il suit une formation de typographe, qu'il doit interrompre pour servir la patrie en cette période de seconde guerre mondiale. Apprentissage qu'il terminera lors de son retour. En 1952 son travail de typographe l'amène à Genève où il rencontre d'autres musiciens avec lesquels il anime de nombreuses soirées dansantes.



En 1958 Marcel rencontre Rose Schneider et ils se marièrent en 1961. Une union soudée de 57 ans. Plus tard il part pour le Casino d'Evian où il effectue des remplacements dans un orchestre de professionnels Robert Mazet dans lequel il finit par entrer définitivement pour aller jouer au Casino de la Rochelle lâchant son travail à la Tribune de Genève. Avec Rose, ils s'installent au Camping de la Rochelle pour la saison. Il noue des contacts enrichissants avec des vedettes comme Jean Ferrat, Dick Rivers et une jeune débutante Françoise Hardy. À son retour à Genève il retrouve un poste de typographe à l'ONU. Il y restera jusqu'à sa retraite.

En 1987, après deux ans de retraite et plein de projets, Marcel doit subir une opération d'hernie discale. Il se retrouve paraplégique.

En tant que bon Suisse, Marcel s'exerce à l'accordéon schwyzois et il en jouera avec « La Brante » de Bernex. Il effectue également des animations musicales dans des EMS et des Foyers pour enfants handicapés.

Pendant de nombreuses années il a été correspondant suisse pour la revue française d'accordéon : « Artistes et Variétés » afin de faire connaître les musiciens suisses à nos amis français.

Il a également édité une brochure sur l'histoire du bandonéon qui manquait en français.

Ami de l'ARMA, pendant 10 ans Marcel a mis bénévolement à notre disposition ses connaissances comme chroniqueur à notre revue « L'ACCORDÉON » tout en assurant la gestion de nos 400 abonnés français.

Malheureusement, en 2011, Marcel a été foudroyé par deux attaques cérébrales. Après de longues hospitalisations il s'est éteint à l'âge de 93 ans.

Encore toute notre sympathie à sa famille et à toi, Marcel, nous disons : Adieu l'Ami.

Raymond Brovarone, président d'honneur